



PERÚ

Ministerio
del Ambiente



ARTCOP21

PREGUNTAS FRECUENTES

ArtCLima, arte frente al cambio climático, ruta Lima-París



1. ¿QUÉ ES ARTCLIMA?

ArtCLima es un concurso de arte lanzado por el Ministerio del Ambiente. Está dirigido a artistas nacionales interesados en la problemática del cambio climático y que trabajen en cualquiera de las disciplinas de las artes visuales.

2. ¿PUEDEN PARTICIPAR UN COLECTIVO ARTÍSTICO CON UN PROYECTO?

Sí pueden participar dúos o colectivos artísticos con un único proyecto. Lo importante es tomar en cuenta que de ganar el concurso, el premio está previsto para que sólo un integrante viaje a París. Por lo tanto, es importante tomar en cuenta que el proyecto presentado debería ser llevado a cabo en París por un integrante.

3. ¿SE PUEDE PARTICIPAR CON UN PROYECTO QUE YA HAYA SIDO EXPUESTO ANTES?

Sí, el concurso ArtCLima no es exclusivo para proyectos inéditos. Puedes participar con un proyecto que haya sido presentado a algún concurso previamente o que haya sido expuesto antes. Lo importante es que sea relevante dentro del tema del concurso.

4. ¿ES REQUISITO QUE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS ANTERIORES COMO PORTAFOLIO DE TRABAJO, TENGAN RELACIÓN CON EL TEMA DEL CAMBIO CLIMÁTICO?

No es un requisito indispensable. Sin embargo si tienes proyectos relacionados al tema medioambiental y al cambio climático, será importante que los incluyas para que el jurado pueda saber que es son cuestiones que te han interesado antes.

5. ¿SE ADMITEN PROYECTOS EN ESPACIO PÚBLICO?

Sí, pueden participar proyectos pensados tanto para un contexto de exhibición interior (como una galería o sala de exposiciones) como para el espacio público. En la descripción del proyecto es importante que señales si está concebido para espacio público.

Más información: infoartclima@minam.gob.pe

6. ¿SI MI PROYECTO GANA, YO TENDRÉ QUE GESTIONAR Y ORGANIZAR EL VIAJE Y LA EXHIBICIÓN DEL MISMO?

No, la logística del viaje y de la presentación del proyecto en París estará a cargo de la organización del concurso en coordinación con el ganador. Una vez elegido el proyecto ganador, se definirá el mejor lugar de exhibición, de acuerdo a su formato.

7. ¿ES NECESARIO HABLAR FRANCÉS?

No, no es necesario hablar francés. De ser necesario, se coordinará que el artista ganador que viaje a París, tenga un asistente que lo ayudará tanto para la logística del montaje como para la comunicación.

8. ¿QUÉ FORMATO PUEDE TENER LAS OBRA?

El formato de la obra es libre. Sin embargo, se deberá tomar en cuenta las posibilidades logísticas y de presupuesto que puedan significar tanto el traslado (si la obra estuviera producida en Perú) como el montaje de la misma en París.

9. ¿CUÁNDO SERÍAN LAS FECHAS DE VIAJE DEL ARTISTA Y DE TRASLADO DE LA OBRA?

El artista viajará a París en el marco de la COP21, es decir entre el 30 de noviembre y el 11 de diciembre, durante los días de mayor exposición pública, así como para participar de los espacios de diálogo destinados a la sociedad civil.

La obra deberá estar en París o producirse allá para exhibirse durante los días de la COP21. De acuerdo a las características del proyecto que resulte ganador, se coordinará el posible regreso de la obra a Perú, de acuerdo al presupuesto del premio.